



LITTÉRATURE et CINÉMA

RESPONSABLE : Pierre BRUNEL, *Agrégé de lettres classiques, Professeur émérite de Littérature comparée à Sorbonne Université, Membre de l'Académie des sciences morales et politiques*

JEUDI 10 OCTOBRE 2019

1. Peut-on avoir confiance dans les films historiques ?

Jean TULARD, *Professeur émérite Sorbonne Université, Membre de l'Institut (Académie des sciences morales et politiques), Auteur entre autres du Guide des films (collections Bouquins)*

JEUDI 7 NOVEMBRE 2019

2. Métamorphose des *Métamorphoses* : Les *Métamorphoses* d'Ovide au cinéma (en particulier le film de Christophe Honoré, *Métamorphoses*, 2014)

Blanche CERQUIGLINI, *Editrice, responsable des collections «Folio classique » et « Folio théâtre » chez Gallimard*

Et,

Pierre BRUNEL, *Agrégé de lettres classiques, Professeur émérite de Littérature comparée à Sorbonne Université, Membre de l'Académie des sciences morales et politiques*

JEUDI 5 DECEMBRE 2019 CONFERENCE REPORTÉE AU **JEUDI 30 JANVIER**

~~Variations sur la terreur : *Shining* (film de Stanley Kubrick, 1980, d'après le roman de Stephen King)~~

~~Francis VANOYE, *Professeur émérite à l'Université de Paris Nanterre, Auteur de livres sur le cinéma*~~

JEUDI 9 JANVIER 2020

3. Une partie de campagne de Guy de Maupassant et *Partie de campagne*, film de Jean Renoir, 1946

Jean-François HANS, *Docteur en littérature française, Délégué géographique Afrique, Asie et Océanie, Fondation Alliance française*

JEUDI 30 JANVIER 2020 Initialement prévue le jeudi 5 décembre

4. Variations sur la terreur : *Shining* (film de Stanley Kubrick, 1980, d'après le roman de Stephen King)

Francis VANOYE, *Professeur émérite à l'Université de Paris Nanterre, Auteur de livres sur le cinéma*

JEUDI 6 FEVRIER 2020

5. *Le Grand Meaulnes* d'Alain-Fournier et le film de Jean-Gabriel Albicocco, 1967 (Le roman a été adapté par Isabelle Rivière, la sœur d'Alain-Fournier)

Pascale MONTUPET, *Professeur honoraire de lettres classiques au Collège Stanislas, Docteur en littérature comparée*

JEUDI 5 MARS 2020

6. *L'Hôtel du Nord*, roman d'Eugène Dabit (1929) et *Hôtel du Nord*, film de Marcel Carné, 1938

Robert KOPP, *Ancien doyen de la Faculté des lettres de Bâle, Membre correspondant de l'Académie des sciences morales et politiques*

JEUDI 2 AVRIL 2020

7. Le cinéma de *Pas son genre* : du roman au film

Philippe VILAIN, *Ecrivain, essayiste*