

Année universitaire 2020-2021



Espace Paul-et-André-Vera
2, rue Henri-IV
78100 Saint-Germain-en-Laye



universite.libre@wanadoo.fr
universitelibresaintgermainenlaye.com
01 39 73 42 55

Quand j'ai eu l'honneur de succéder au Professeur Nadine Vivier, je n'imaginai pas que l'année 2020 verrait se prolonger la grève des transports et se poursuivrait par l'expérience inédite de plusieurs semaines de confinement.

Dans une lettre au Premier ministre, le Président de L'Union Française des Universités Tous Âges écrit : « Je souhaite attirer votre attention sur la situation particulièrement grave des structures membres de l'UFUTA qui connaissent de grandes difficultés économiques... Un certain nombre d'Universités du Temps Libre m'alertent sur leur situation délicate et certaines envisagent déjà la cessation de paiement. » Je ne peux que me réjouir avec notre Trésorière que, grâce à une très grande réactivité, notre Université Libre ne se trouve pas confrontée à ce genre de situation. Je tiens à remercier chaleureusement toutes celles et ceux qui ont permis de garantir la continuité de nos activités, ce qui n'aurait pas été possible sans l'existence de notre site internet qui a connu une intense fréquentation, ni l'implication bénévole de notre webmaster et de son équipe férue d'informatique.

Les circonstances exceptionnelles auxquelles nous avons été confrontés ont montré le bien-fondé du tournant stratégique vers la digitalisation qui se traduira en 2020-21 par deux nouveautés : la possibilité d'un paiement en ligne lors des inscriptions ; la mise en place expérimentale de e-adhésions en direction d'un public qui ne peut pas assister physiquement aux conférences. La place plus grande de l'informatique dans nos pratiques ne se fera évidemment pas au détriment des usages habituels. Une équipe de bénévoles dévouée continuera à vous renseigner et à vous accueillir dans un esprit de chaleureuse convivialité.

Le coronavirus ne nous a pas empêchés de préparer pour vous un programme 2020-2021 de la même qualité, de la même variété et de la même richesse que les années précédentes grâce au talent et à l'investissement des responsables de cycles de conférences et des professeurs des séminaires. Quant aux visites culturelles, elles reprendront dès la rentrée sous la houlette des guides-conférenciers familiers aux habitués. Forts de l'expérience de cette année, nous pouvons vous garantir que nous serons en mesure de vous accueillir en 2020-21 dans les meilleures conditions. Nous le ferons, en concertation constante avec l'équipe municipale dont le soutien nous est précieux et en lien avec nos partenaires, dans le respect des consignes sanitaires en attendant un retour complet à la normale. Nous devons afin de respecter les règles de distanciation sociale, continger dans un premier temps l'accès à la salle J. Tati où le port du masque sera requis. Nous vous offrirons durant cette période la possibilité d'assister à distance aux conférences données dans cette salle via une retransmission en direct sur Internet ou en rediffusion sur notre site avec un accès restreint aux seuls adhérents. Nous nous adapterons aux contraintes pour maintenir nos activités en veillant à conserver entre les intervenants et nos adhérents l'interactivité à laquelle nous sommes attachés.

Brigitte Dumortier
Présidente de l'Université libre de Saint-Germain-en-Laye

INFORMATIONS GÉNÉRALES

L'Université Libre qui a fêté ses trente ans en 2019 est ouverte à tous les habitants de Saint-Germain-en-Laye et de sa région, sans condition d'âge ni de diplôme. Fondée à l'initiative de feu le Député-Maire Michel Péricard, elle a pour objectif d'apporter aux personnes disposant de temps libre, un enrichissement culturel et une certaine qualité de vie. C'est un lieu d'échanges, de rencontre entre le monde universitaire et le grand public afin que le temps libre soit utile, enrichissant, épanouissant.

Les enseignements sont dispensés par d'éminents universitaires ou des spécialistes reconnus. Le programme dense et varié, qui fait une place à des sujets d'actualité, couvre tous les domaines de la culture et de la connaissance que ce soit scientifique ou littéraire, historique ou géographique, artistique ou économique...

L'Université Libre est une association sans but lucratif, régie par la loi du 1^{er} juillet 1901. Ses ressources proviennent essentiellement des cotisations des adhérents et de la subvention de la Ville de Saint-Germain-en-Laye. Elle fonctionne grâce au dévouement d'une équipe d'animateurs bénévoles. Elle est membre de l'UFUTA (Union Française des Universités Tous Âges). L'Université Libre propose différentes activités (hors vacances scolaires) à ses adhérents :

• Les conférences

Les conférences ont lieu de 14 heures 15 à 16 heures à la salle Jacques Tati, sauf exception signalée dans le programme. Elles durent environ une heure et sont suivies de questions au conférencier. En cas de modification du programme pour des raisons de force majeure, l'information est communiquée :

- par courriel à tous les adhérents qui ont fait connaître leur adresse électronique,
- sur notre site www.universitelibresaintgermainenlaye.com et sur le site de la ville www.saintgermainenlaye.fr
- dans les journaux locaux, par voie d'affiche à l'accueil de nos bureaux à l'espace Vera et à la salle Jacques-Tati
- par annonce au début des conférences et sur le répondeur de notre téléphone

Afin de vous garantir des conditions sanitaires optimales lors des conférences, nous serons astreints, probablement jusqu'en décembre 2020, à contingenter l'accès à la salle Jacques Tati, qui se fera après inscription sur une liste. Mais tous les adhérents pourront suivre les conférences à distance.

• Séminaires

Les séminaires, assurés par des intervenants de qualité, s'adressent à ceux qui souhaitent approfondir certaines disciplines. Il faut être adhérent pour pouvoir s'y inscrire. Les séminaires ne sont mis en place que s'ils recueillent un nombre minimum d'adhésions, différent d'une discipline à l'autre.

Comme ils regroupent un nombre limité d'adhérents, les inscriptions sont enregistrées dans la limite des places disponibles.

• Visites culturelles

Les visites culturelles, assurées par des guides-conférenciers agréés, sont réservées aux seuls adhérents. Le programme, la procédure d'inscription et les modalités de participation sont communiqués par courriel, sur notre site, sur le site de la Ville, lors des conférences, sur répondeur, au secrétariat et aux permanences.

Présidents fondateurs :

- M. Michel PERICARD, Député-Maire de Saint-Germain-en-Laye †
- M. Carol HEITZ, Professeur émérite à l'Université de Paris-Nanterre †

Présidents d'honneur :

- M. Arnaud PERICARD, Maire de Saint-Germain-en-Laye
- M. Emmanuel LAMY, Maire de Saint-Germain-en-Laye †
- M. Bernard DEZERT, Professeur émérite à l'Université de Paris Sorbonne
- M. Jacques PREVOTAT, Professeur émérite à l'Université Charles-de-Gaulle
- Mme Nadine VIVIER, Professeur émérite au Mans Université

CONSEIL D'ADMINISTRATION

• 6 Personnalités qualifiées :

Brigitte DUMORTIER, **Présidente**
Isabelle Lurois, **Secrétaire Générale**
Geneviève LANGLOIS, **Trésorière**
Jean-Luc BELLEC, **Trésorier adjoint**
Nadine VIVIER, **Présidente d'honneur**
Emmanuel LINCOT

• 6 Représentants des adhérents :

Georges DELAUNAY, Annie DIVARET-HEPBURN,
Robert FEDOROWSKY, Alain GAUTHIER,
2 représentants à élire

• 6 Membres de droit :

Anne-Pascale BRUNEAU-RUMSEY, **représentante de l'Université de Paris-Nanterre, Vice-Présidente**
Recteur Gérard-François DUMONT, **représentant de l'Université de Paris Sorbonne, Vice-Président**
Benoit BATTISTELLI, **Maire-adjoint chargé de la Culture**
Priscille PEUGNET, **Maire-adjointe chargée du Tourisme, de la Vie associative et de la Citoyenneté**
Maurice SOLIGNAC, **Maire-adjoint chargé des Finances**
Olivier BASSINE, **Conseiller municipal**



INSCRIPTIONS

La carte d'adhérent permet l'accès à toutes les conférences ainsi qu'à l'inscription aux séminaires, aux visites culturelles et aux voyages. Vous avez la possibilité de vous inscrire et de régler le montant dû de plusieurs façons.

Tarifs

Adhésion

98 € (plein tarif) - **85 €** (habitant de St Germain)

55 € (famille nombreuse sur justificatif)

40 € (jeune < 27 ans sur justificatif)

Séminaires

Archéologie, Géopolitique, Histoire de l'art, Musique, Philosophie, Sciences, Sciences-Po :

65 € par séminaire

Histoire * : 180 € - Peinture * : 300 €

* paiement possible en deux chèques, le premier encaissé début novembre, le second fin janvier.

Demi-tarif pour les adhérents de moins de 27 ans dans la limite des places disponibles.

Visites culturelles

Le coût sera communiqué pour chaque visite.

Inscription par correspondance

Un formulaire d'inscription est inclus dans cette brochure. Merci de le retourner avec une enveloppe timbrée à vos nom et adresse ainsi qu'une photo d'identité obligatoire, sans oublier de joindre un chèque à l'ordre de « Université Libre de Saint-Germain-en-Laye » en procédant à un seul paiement par personne ou par couple regroupant adhésion (s) et éventuellement inscription (s) à un ou plusieurs séminaires.

Inscription à l'accueil

Notre équipe sera à votre disposition **du lundi 21 septembre au vendredi 2 octobre 2020** de 10 h à 12 h sauf le mercredi et le week-end, **Espace Paul et André Vera**, 2, rue Henri IV, Saint-Germain-en-Laye.

Les inscriptions se poursuivront **toute l'année à la permanence des bénévoles** le mardi matin de 10 h à 12 h à **partir 6 octobre** (hors vacances scolaires). Un **accueil téléphonique** est assuré par notre secrétaire du lundi au vendredi de 9 h à 12 h au **01 39 73 42 55**.

La priorité sera donnée aux adhérents de l'Université Libre. Toutefois, dans la limite des places disponibles et sous réserve de la levée des consignes sanitaires imposant un contingentement, **des entrées pourront être mises à la disposition d'auditeurs non-adhérents avant le début d'une conférence** moyennant une participation de 10 € (5 € pour les moins de 27 ans).

Inscription et paiement en ligne

Vous pouvez, sur notre site <https://www.universitelibresaintgermainenlaye.com/> adhérer en ligne à l'Université Libre de Saint Germain-en-Laye pour 2020/2021, vous inscrire aux séminaires qui vous intéressent et avoir désormais la possibilité d'effectuer votre paiement en ligne.

Marche à suivre

En cliquant sur l'onglet « adhésion », puis en choisissant « adhésion en ligne », vous accédez au formulaire d'adhésion sur des **pages sécurisées** chez notre partenaire HelloAsso.

Comme sur le bulletin papier, vous sélectionnez le tarif correspondant à votre lieu de résidence et le nombre de personnes à inscrire, vous remplissez le formulaire d'identification où vous devrez obligatoirement renseigner votre adresse e-mail et vous ajoutez, si vous le souhaitez, les inscriptions aux séminaires dans la section « options supplémentaires ».

Vous renseignez les coordonnées du payeur, puis, sur la page de la banque, les données de votre carte de paiement.

Après validation, vous recevrez un email d>HelloAsso confirmant la prise en compte de votre paiement, puis sous quelques jours, un email de l'U.L. confirmant la prise en compte de votre adhésion et, le cas échéant, de votre inscription à un ou plusieurs séminaires. La marche à suivre pour obtenir votre carte d'adhésion annuelle y sera précisée.

Si par la suite vous souhaitez vous inscrire à un autre séminaire, vous pourrez également le faire en ligne dans les mêmes conditions. Il vous sera alors demandé de nous fournir, le numéro d'adhérent 2020/2021 qui vous a été attribué lors de votre adhésion.

Avertissement important

Il vous est proposé par HelloAsso d'ajouter un « pourboire ». **Le pourboire est optionnel et facultatif.** C'est par ce biais que cette société finance les services offerts gratuitement aux associations. Vous êtes libres soit de modifier le montant proposé, soit de ne laisser aucun pourboire.

Veillez à bien vérifier l'annulation ou le montant du pourboire de votre choix avant de passer au paiement. Sinon, un pourboire vous sera automatiquement affecté. Attention, aucun recours relatif à ces pourboires n'est possible après paiement.

Les sommes indiquées dans les formulaires sont intégralement versées à l'Université Libre de Saint-Germain-en-Laye. Quant au pourboire, si vous avez choisi d'en laisser un, il est versé à HelloAsso.

Une nouveauté : les e-adhérents

Ce projet, adopté dès 2018 par le C.A. de l'U.L., va se concrétiser cette année. Il permettra à des personnes ne résidant pas à Saint-Germain-en-Laye ou à proximité ainsi qu'à des personnes à mobilité réduite ou indisponibles aux horaires des conférences d'accéder à distance au cycle *Géopolitique et patrimoine* moyennant une contribution financière de 35 € payable en ligne.

CYCLE DE CONFÉRENCES

Toutes les conférences ont lieu à Saint-Germain-en-Laye, Salle Jacques Tati, 12 bis, rue Danès de Montardat sauf celles marquées d'un * qui ont lieu au Théâtre Alexandre Dumas. La carte d'adhérent doit être présentée à l'entrée de chaque conférence.

CONFÉRENCES GÉNÉRALES

RESPONSABLE :

Brigitte DUMORTIER,

PRÉSIDENTE DE L'UNIVERSITÉ LIBRE DE SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

Lundi 5 octobre 2020

CONFÉRENCE D'OUVERTURE

***Coronavirus, un « cyclone » chinois
sur la mondialisation***

Recteur Gérard-François DUMONT,

PROFESSEUR A 'SORBONNE UNIVERSITE,' VICE-PRÉSIDENT DE L'UL

Vendredi 9 Octobre 2020

De Gaulle, un phénomène dans le siècle

François KERSAUDY, PROFESSEUR, UNIVERSITÉ PARIS 1

Vendredi 6 novembre 2020

***Les 1001 fils de d'Artagnan et de Monte-Cristo :
la postérité littéraire d'Alexandre Dumas***

Patrick DE JACQUELOT,

JOURNALISTE, AUTEUR DU SITE WWW.PASTICHESDUMAS.COM

Vendredi 20 novembre 2020

***Les croisières maritimes entre massification
et développement durable***

Jacques CHARLIER,

*PROFESSEUR ÉMÉRITE DE GÉOGRAPHIE À L'UNIVERSITÉ DE
LOUVAIN-LA-NEUVE*

Vendredi 27 novembre 2020

***Géopolitique du football, une autre manière
de comprendre le monde aujourd'hui***

Jean-Baptiste GUEGAN,

ENSEIGNANT EN ÉCOLE DE COMMERCE,

JOURNALISTE ET EXPERT EN GÉOPOLITIQUE DU SPORT

Vendredi 8 janvier 2021

***Le phénomène tribal en Europe de l'Antiquité
au XX^e siècle***

Jean-René TROCHET,

PROFESSEUR ÉMÉRITE À L'UNIVERSITÉ PARIS-SORBONNE

Vendredi 22 janvier 2021

+ ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

(AG + Conférence réservées aux adhérents.

Entrée uniquement à 14h)

***Les migrations internationales :
une question de sécurité ?***

Recteur Gérard-François DUMONT,

PROFESSEUR A 'SORBONNE UNIVERSITE,' VICE-PRÉSIDENT DE L'UL

Vendredi 5 février 2021

Jean de la Fontaine (1621-1695) et la musique

Thomas LECONTE,

MUSICOLOGUE AU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

Vendredi 19 mars 2021

***Christian Dior ou la joie de vivre retrouvée
dans l'après-guerre***

Joëlle-Anne ROBERT,

HISTORIENNE DE LA HAUTE-COUTURE FRANÇAISE, SECRÉTAIRE GÉNÉRALE

ADJOINTE DE PRÉSENCE DE CHRISTIAN DIOR

Vendredi 2 avril 2021

Richard Strauss et l'opéra : l'esprit de la modernité

Jean-Jacques VELLY,

MAÎTRE DE CONFÉRENCES HDR À SORBONNE UNIVERSITÉ

Vendredi 21 mai 2021

PRESENTATION DU PROGRAMME 2021/22

L'EMPIRE DES IMAGES, NOUVELLES APPROCHES DE LA CIVILISATION ROMAINE

RESPONSABLE : **Daniel ROGER,**

Adjoint au directeur, Responsable de la politique scientifique et
des collections Musée d'Archéologie Nationale et Domaine
de Saint-Germain-en-Laye

Lundi 9 Novembre 2020

ROME, OU LE MONDE EN COULEURS

Delphine MORANA BURLOT, MAÎTRE DE CONFÉRENCES AU DÉPARTEMENT D'HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE À L'UNIVERSITÉ PARIS 1 PANTHÉON-SORBONNE

Lundi 30 novembre 2020

IMAGES DU PANTHÉON À ROME

Stéphanie WYLER, MAÎTRE DE CONFÉRENCES D'HISTOIRE ET ANTHROPOLOGIE DES MONDES ROMAINS À L'UNIVERSITÉ PARIS 7 – DENIS DIDEROT

Lundi 14 décembre 2020

REPRÉSENTER LES MYSTÈRES DANS LE MONDE ROMAIN

Stéphanie WYLER, MAÎTRE DE CONFÉRENCES D'HISTOIRE ET ANTHROPOLOGIE DES MONDES ROMAINS À L'UNIVERSITÉ PARIS 7 – DENIS DIDEROT

Lundi 18 janvier 2021

VISAGES DE LA ROME ANTIQUE

Cécile COLONNA, CONSEILLÈRE SCIENTIFIQUE POUR LE DOMAINE HISTOIRE DE L'ART ANTIQUE ET DE L'ARCHÉOLOGIE, DÉPARTEMENT DES ÉTUDES ET DE LA RECHERCHE, INSTITUT NATIONAL D'HISTOIRE DE L'ART

Lundi 8 mars 2021

GABIES, UNE VILLE À L'OMBRE DE ROME. DE ROMULUS AUX FOUILLES DU LOUVRE

Steve GLISONI, CHARGÉ D'OPÉRATION ET DE RECHERCHE, INSTITUT NATIONAL DE RECHERCHES ARCHÉOLOGIQUES, MUSÉE DU LOUVRE

Lundi 29 mars 2021

LIRE LES IMAGES ROMAINES À LA LUMIÈRE DE L'HÉRITAGE GREC - 1

Martin SZEWCZYK, CONSERVATEUR, MUSÉE DU LOUVRE, DÉPARTEMENT DES ANTIQUITÉS GRECQUES, ÉTRUSQUES ET ROMAINES

Lundi 12 avril 2021

LIRE LES IMAGES ROMAINES À LA LUMIÈRE DE L'HÉRITAGE GREC - 2

Martin SZEWCZYK, CONSERVATEUR, MUSÉE DU LOUVRE, DÉPARTEMENT DES ANTIQUITÉS GRECQUES, ÉTRUSQUES ET ROMAINES

Ce cycle L'empire des images, *nouvelles approches de la civilisation romaine* s'inscrit dans le partenariat entre l'Université Libre de Saint-Germain-en-Laye et le Musée d'Archéologie Nationale.

GÉOPOLITIQUE ET PATRIMOINE

RESPONSABLE : **Brigitte DUMORTIER**,
ancienne élève de l'École normale supérieure,
maître de conférences à Sorbonne Université

Mardi 3 novembre 2020

PATRIMOINE ET IDENTITÉ EN EUROPE

Edith FAGNONI, PROFESSEUR À SORBONNE UNIVERSITÉ, DIRECTRICE DE
L'UFR DE GÉOGRAPHIE ET AMÉNAGEMENT

Mardi 1^{er} décembre 2020

LA PROTECTION DU PATRIMOINE EN DANGER : L'EXEMPLE DE L'IRAK
ET DE LA SYRIE

Pascal BUTTERLIN, ANCIEN ÉLÈVE DE L'ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE,
PROFESSEUR D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE À L'UNIVERSITÉ PARIS I PANTHÉON
SORBONNE, DIRECTEUR DE LA MISSION ARCHÉOLOGIQUE FRANÇAISE À
MARI (SYRIE) ET KHORSABAD (IRAK)

MARDI 5 JANVIER 2021

STRATÉGIES POLITIQUES AUTOUR DU PATRIMOINE MATÉRIEL ET
IMMATÉRIEL EN CORÉE DU SUD

Pierre-Emmanuel ROUX, MAÎTRE DE CONFÉRENCES À L'UNIVERSITÉ DE
PARIS, COORDINATEUR DE L'ATLAS NATIONAL DE CORÉE

Mardi 26 janvier 2021

LE TRAITEMENT DE L'HÉRITAGE MONUMENTAL COMMUNISTE
EN EUROPE CENTRALE ET ORIENTALE : ENTRE URBANISME ET
GÉOPOLITIQUE

Anna GEPPERT, PROFESSEUR D'URBANISME À SORBONNE UNIVERSITÉ

Mardi 2 mars 2021

LES MUSÉES DES ÉMIRATS ARABES UNIS ET DU QATAR : ENTRE STAR
ARCHITECTURE, URBANISME ET GÉOPOLITIQUE

Brigitte DUMORTIER, ANCIENNE CHEF DU DÉPARTEMENT DE GÉOGRA-
PHIE-AMÉNAGEMENT À LA SORBONNE ABU DHABI

Mardi 30 mars 2021

DÉFIS ET ENJEUX DE L'ARCHÉOLOGIE EN ZONE DE CONFLITS

Pascal MONGNE, ARCHÉOLOGUE

Mardi 11 mai 2021 *

L'ARCHÉOLOGIE, HISTOIRE D'UN SOFT POWER À LA FRANÇAISE

Philippe MARQUIS, DIRECTEUR DE LA MISSION ARCHÉOLOGIQUE
FRANÇAISE EN AFGHANISTAN

Ce cycle *Géopolitique et patrimoine* est inclus dans l'adhésion. Il sera aussi accessible à des e-adhérents qui pourront acquérir un accès à distance pour ces sept conférences moyennant une contribution financière de 35€.

L'ILE-DE-FRANCE, GRAND TERRITOIRE RURAL

RESPONSABLE : **Nadine VIVIER**,
Professeur émérite d'histoire contemporaine
au Mans Université,
Présidente de l'Académie d'Agriculture de France

Lundi 12 octobre 2020 (DATE À CONFIRMER)

L'AGRICULTURE FRANÇAISE FACE À LA CRISE DU COVID

Jean VIARD, DIRECTEUR DE RECHERCHES CNRS AU CEVIPOF, CENTRE
DE RECHERCHES POLITIQUES DE SCIENCES PO (OU NADINE VIVIER)

Lundi 16 novembre 2020

PORTRAIT DE L'ILE-DE-FRANCE EN RÉGION AGRICOLE

Brigitte DUMORTIER, ANCIENNE ÉLÈVE DE L'ÉCOLE NORMALE SUPÉ-
RIEURE, AGRÉGÉE DE GÉOGRAPHIE, MAÎTRE DE CONFÉRENCES À SORBONNE
UNIVERSITÉ

Lundi 25 janvier 2021

LA FERME DE GRIGNON : ÉNERGIE POSITIVE ET BIEN-ÊTRE
ANIMAL

Dominique TRISTANT, DIRECTEUR DE LA FERME DE GRIGNON - AGRO-
PARISTECH

Lundi 8 février 2021

L'AGRICULTURE URBAINE

Xavier LAUREAU, DIRECTEUR DU GROUPE FERME DE GALLY

Lundi 15 mars 2021

LE RESPECT DE L'ENVIRONNEMENT : LE BIOCONTRÔLE

Antoine MEYER, PRÉSIDENT DE L'INTERNATIONAL BIOCONTROL MANU-
FACTURERS ASSOCIATION (IBMA) FRANCE

Lundi 22 mars 2021

LES GRANDES CULTURES

Denis FUMERY, CÉRÉALIER DANS LE VAL D'OISE

Lundi 10 mai 2021

LE CONCEPT « ONE HEALTH » : POURQUOI LES ÉPIDÉMIES NE
VIENNENT-ELLES PAS QUE DU SOLEIL LEVANT ?

Pascal BOIREAU, DIRECTEUR DU LABORATOIRE DE SANTÉ ANIMALE,
ANSES-HEAD OF ANIMAL HEALTH LABORATORY-ANSES SITE DE MAISONS
ALFORT ET SITE NORMAND, VICE PRESIDENT OF THE WORLD FEDERATION
OF PARASITOLOGY AND VICE PRESIDENT OF SCIENTIFIC COMMITTEE, HIGH
COUNCIL OF BIOTECHNOLOGY (HCB)

MAURICE DENIS ET LES NABIS. AUX SOURCES DE L'ART MODERNE

RESPONSABLE : **Fabienne STAHL**,
Docteur en histoire de l'art,
Musée départemental Maurice Denis

Mardi 10 novembre 2020

LES NABIS À SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

Fabienne STAHL, *DOCTEUR EN HISTOIRE DE L'ART,*
MUSÉE DÉPARTEMENTAL MAURICE DENIS

Mardi 24 novembre 2020 *

LES NABIS ET L'IMPRESSIONNISME

Sylvie PATRY, *CONSERVATRICE GÉNÉRALE,*
DIRECTRICE DE LA CONSERVATION ET DES COLLECTIONS, MUSÉE D'ORSAY

Mardi 8 décembre 2020

PAUL SÉRUSIER, LE TALISMAN ET LA FORMATION DU GROUPE

Claire BERNARDI, *CONSERVATRICE EN CHEF, PEINTURES, MUSÉE D'ORSAY*

Mardi 19 janvier 2021

BONNARD, LE NABI JAPONARD

Véronique SERRANO, *CONSERVATEUR EN CHEF DU MUSÉE BONNARD,*
LE CANNET

Mardi 9 février 2021

DE LA SCÈNE THÉÂTRALE AU FOYER FAMILIAL. L'INTRUSION DU
DRAME SYMBOLISTE DANS L'INTIMITÉ DOMESTIQUE DES VUILLARD

Mathias CHIVOT, *HISTORIEN DE L'ART, RESPONSABLE DES ARCHIVES*
VUILLARD ET DES ARCHIVES ROUSSEL

Mardi 16 mars 2021

LES NABIS ET LE DÉCOR

Isabelle CAHN, *CONSERVATRICE GÉNÉRALE DES PEINTURES, MUSÉE*
D'ORSAY ET DE L'ORANGERIE

Mardi 13 avril 2021

LES NABIS ET LA PHOTOGRAPHIE

Dominique DE FONT-REAULX, *CONSERVATEUR GÉNÉRAL,*
DIRECTRICE DE LA MÉDIATION ET DE LA PROGRAMMATION CULTURELLE,
MUSÉE DU LOUVRE

Mardi 4 mai 2021

LES NABIS ET LA SCULPTURE

Ophélie FERLIER-BOUAT, *CONSERVATRICE SCULPTURE AU MUSÉE*
D'ORSAY

Ce cycle *Maurice Denis et les Nabis. Aux sources de l'art moderne* s'inscrit dans le cadre de la réouverture après rénovation du Musée Départemental Maurice Denis à Saint-Germain-en-Laye.

LES ILES BRITANNIQUES : PASSÉ ET PERSPECTIVES

RESPONSABLE : **Anne-Pascale BRUNEAU-RUMSEY**,
Maître de Conférences en civilisation britannique à l'Université
Paris Nanterre, Vice-Présidente de l'Université Libre
de Saint-Germain-en-Laye

Judi 15 octobre 2020

GLOIRE ET DÉBOIRES DE LA MONARCHIE ANGLAISE 1534-1997 *

Myriam-Isabelle DUCROCQ, *Maître de Conférences HDR en
civilisation britannique, Université Paris Nanterre*

Judi 5 novembre 2020

LES ENJEUX DE LA GOUVERNANCE DU SYSTÈME DE SANTÉ PUBLIC
BRITANNIQUE

Louise DALINGWATER, *PROFESSEUR DE CIVILISATION BRITANNIQUE,
SORBONNE UNIVERSITÉ*

Judi 19 novembre 2020

L'ÉCOSSE, LE PAYS DE GALLES ET L'UNION BRITANNIQUE : DE LA
DÉVOLUTION AUX PERSPECTIVES D'INDÉPENDANCE

Gilles LEYDIER, *PROFESSEUR DE CIVILISATION BRITANNIQUE, UNIVERSITÉ
DE TOULON, PRÉSIDENT DU CENTRE DE RECHERCHES EN CIVILISATION
BRITANNIQUE (CRECIB), DIRECTEUR DE LA REVUE « L'OBSERVATOIRE DE
LA SOCIÉTÉ BRITANNIQUE »*

Judi 14 janvier 2021

LE TIGRE CELTIQUE OU L'ESSOR ÉCONOMIQUE DE LA RÉPUBLIQUE
D'IRLANDE

Brigitte DUMORTIER, *MAÎTRE DE CONFÉRENCES EN GÉOGRAPHIE À
SORBONNE UNIVERSITÉ, PRÉSIDENTE DE L'UNIVERSITÉ LIBRE DE SAINT-
GERMAIN-EN-LAYE*

Judi 11 février 2021

LE DROIT DE VOTE DES FEMMES EN ANGLETERRE AU DÉBUT DU XX^E
SIÈCLE : ENJEUX ET DISCOURS

Véronique MOLINARI, *PROFESSEUR DE CIVILISATION BRITANNIQUE,
UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES*

Judi 11 mars 2021

BREXIT ET POPULISME AU ROYAUME-UNI

Agnès ALEXANDRE-COLLIER, *PROFESSEUR DE CIVILISATION
BRITANNIQUE, UNIVERSITÉ DE BOURGOGNE*

Judi 8 avril 2021

LE ROYAUME-UNI ET LE MONDE APRÈS LE BREXIT

Thibaud HARROIS, *MAÎTRE DE CONFÉRENCES EN CIVILISATION
BRITANNIQUE, UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE-PARIS 3*

DU THÉÂTRE AU CINÉMA

RESPONSABLE : **Pierre BRUNEL**,

Agrégé de lettres classiques, Professeur émérite de Littérature comparée à Sorbonne Université, Membre de l'Académie des sciences morales et politiques

Jeudi 8 octobre 2020

DU THÉÂTRE AU CINÉMA : LECTURE, ADAPTATION OU RE-CRÉATION
Pierre BRUNEL, *AGRÉGÉ DE LETTRES CLASSIQUES, PROFESSEUR ÉMÉRITE DE LITTÉRATURE COMPARÉE À SORBONNE UNIVERSITÉ, MEMBRE DE L'ACADÉMIE DES SCIENCES MORALES ET POLITIQUES*

Jeudi 12 novembre 2020

DE LA MÉDÉE D'EURIPIDE À MEDEA DE PIER PAOLO PASOLINI, AVEC MARIA CALLAS ET LAURENT TERZIEFF
Sylvie-Laure BEAUTHIER, *AGRÉGÉE DE LETTRES CLASSIQUES, ANCIEN PROFESSEUR AU LYCÉE DE VERSAILLES*

Jeudi 10 décembre 2020

DON JUAN DU THÉÂTRE AU CINÉMA, DONT PLAISIR D'AMOUR DE NELLY KAPLAN (1991)
Véronique GÉLY, *PROFESSEUR DE LITTÉRATURE GÉNÉRALE ET COMPARÉE À SORBONNE UNIVERSITÉ*

Jeudi 7 janvier 2021

LA FLÛTE ENCHANTÉE DE MOZART, L'ADAPTATION AU CINÉMA D'INGMAR BERGMAN
Pierre LONGUENESSE, *PROFESSEUR D'ÉTUDES THÉÂTRALES À L'UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE (PARIS 3)*

JEUDI 28 JANVIER 2021

CYRANO DE BERGERAC, LA PIÈCE D'EDMOND ROSTAND (1897) ET LE FILM DE JEAN-PAUL RAPPENEAU AVEC GÉRARD DEPARDIEU (1990)
Axel PREISS, *ANCIEN ÉLÈVE DE L'ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE, AGRÉGÉ DE LETTRES, PROFESSEUR EN CLASSES PRÉPARATOIRES AU COLLÈGE STANISLAS*

JEUDI 4 FÉVRIER 2021

RETOUR SUR LE CINÉMA MUET : LA PANTOMIME COMME MAILLON MANQUANT DU CINÉMA DES ORIGINES
Arnaud RYKNER, *PROFESSEUR D'ÉTUDES THÉÂTRALES À L'UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE (PARIS 3), MEMBRE DE L'INSTITUT UNIVERSITAIRE DE FRANCE*

JEUDI 4 MARS 2021

KNOCK DE JULES ROMAINS (1924) ET LE FILM DE GUY LEFRANC AVEC LOUIS JOUVET (1951)
Robert KOPP, *ANCIEN DOYEN DE LA FACULTÉ DES LETTRES DE L'UNIVERSITÉ DE BÂLE, MEMBRE CORRESPONDANT DE L'ACADÉMIE DES SCIENCES MORALES ET POLITIQUES*

LES AVANCÉES DE LA SCIENCE

RESPONSABLE : **Brigitte DUMORTIER**,
ancienne élève de l'École normale supérieure, agrégée,
docteur, maître de conférences à Sorbonne Université

Vendredi 16 octobre 2020

L'HISTOIRE DE L'AMÉLIORATION GÉNÉTIQUE DES VÉGÉTAUX
Michel DRON, *PROFESSEUR ÉMÉRITE DE BIOLOGIE VÉGÉTALE À
L'UNIVERSITÉ PARIS-SUD, MEMBRE DE L'ACADÉMIE D'AGRICULTURE*

Vendredi 13 novembre 2020

DU DIAMANT AU QUASI-CRISTAL OU LES MULTIPLES ASPECTS DE
L'ORDRE DANS LES SOLIDES
Denis GRATIAS, *DIRECTEUR DE RECHERCHE ÉMÉRITE AU CNRS,
PROFESSEUR À L'IRCP CHIMIE-PARISTECH*

Vendredi 15 janvier 2021

MIEUX COMPRENDRE LES MALADIES GÉNÉTIQUES RARES
Stanislas LYONNET, *DIRECTEUR DE L'INSTITUT IMAGINE, HÔPITAL UNI-
VERSITAIRE NECKER-ENFANTS MALADES*

Vendredi 29 janvier 2021

SCIENCES ET SCIENCE-FICTION
Roland LEHOUCQ, *ANCIEN ÉLÈVE DE L'ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE,
AGRÉGÉ DE PHYSIQUE, CHERCHEUR AU COMMISSARIAT À L'ÉNERGIE
ATOMIQUE.*

Vendredi 12 mars 2021

PENSER LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE : UNE APPROCHE
THERMODYNAMIQUE
Christophe GOUPIL, *PROFESSEUR À L'UNIVERSITÉ PARIS DIDEROT*

En raison d'une possible prolongation de contraintes sanitaires qui
contingenteraient l'accès à la Salle Tati, toutes les conférences du 4^e
trimestre 2020, donc du 1^{er} trimestre de l'année universitaire 2020-21,
seront également retransmises en vidéoconférences et disponibles sur
notre site.

Musée d'Archéologie nationale et Domaine national de St-Germain-en-Laye



Le partenariat, initié il y a quinze ans par M. Patrick Périn, alors Directeur du Musée, et le Professeur Bernard Dézert, Président de l'Université Libre a été renouvelé avec l'arrivée de M. Hilaire Multon, Directeur du Musée et du Domaine national. Il a été rejoint cette année par M. Daniel Roger, Adjoint au directeur qui a accepté de coordonner **un cycle de conférences intitulé *L'empire des images, nouvelles approches de la civilisation romaine*** pour lequel il a rassemblé des spécialistes de grande qualité. Le succès remporté par ce partenariat a conduit à le renforcer par un séminaire d'archéologie qui consiste en visites des salles du musée commentées par les conservateurs eux-mêmes.

Musée d'Archéologie Nationale et Domaine national de Saint-Germain-en-Laye : Château - Place Charles-de-Gaulle - Saint-Germain-en-Laye
Tél : 01 39 10 13 00 - www.musee-archeologienationale.fr

Théâtre Alexandre Dumas

T Inauguré en 1989, le T A D est situé au cœur historique de Saint-Germain-en-Laye, dans l'écrin de verdure du Jardin des Arts. La programmation de son directeur artistique, M. Benoît Dissaux, conjugue théâtre, musique, danse et cirque. **Quatre spectacles** de la nouvelle saison, ont été sélectionnés par Madame Sophie Bauer, Directrice déléguée, **pour les membres de notre association qui bénéficieront d'un tarif préférentiel** sur présentation de leur carte d'adhérent.

Réservation à la billetterie du théâtre. Théâtre Alexandre Dumas : Jardin des Arts - Place André Malraux Saint-Germain-en-Laye -
Tél : 01 30 87 07 07 - contact@tad-saintgermainenlaye.fr

Le Musée départemental Maurice Denis



Créé par le département des Yvelines en 1976 à la faveur d'une importante donation consentie par la famille

Denis, le musée installé dans la demeure du peintre qui l'a nommée « Le Prieuré » est consacré à Maurice Denis (1870-1943), aux artistes symbolistes et nabis et à leur temps. L'U.L. propose cette année un **cycle de conférences sur Maurice Denis et les nabis, aux sources de l'art moderne**, coordonné par Madame Fabienne Stahl, spécialiste incontestée de la question.

Musée départemental Maurice Denis, 2 bis, rue Maurice Denis, Saint-Germain-en-Laye, 01 39 07 87 87

L'Institut d'Études Politiques



Sciences Po Saint-Germain-en-Laye, soucieux de renforcer son ancrage sur le territoire saint-germanoïse et de tisser des liens pérennes avec les acteurs locaux, **propose aux adhérents de l'UL de suivre les séminaires d'ouverture dispensés en 2^e année.**

Sciences Po Saint-Germain-en-Laye - 5, rue Pasteur - Saint-Germain-en-Laye. 01 30 87 47 88

SEMINAIRES

Des séminaires regroupant entre 20 et 60 participants autour d'un professeur permettent l'acquisition et la consolidation de connaissances dans une ambiance conviviale et selon une démarche interactive pouvant conduire à des réalisations diverses (exposition, ouvrage collectif...). Tous les séminaires sont réservés aux adhérents de l'Université Libre. Ils seront ouverts sous réserve d'un nombre minimal d'inscrits qui diffère selon les disciplines.

Cette année encore, outre nos séminaires propres, nous vous proposons, dans le cadre de nos partenariats, de participer à un séminaire d'archéologie en collaboration avec le Musée d'Archéologie Nationale et de suivre certains des séminaires organisés par Sciences Po Saint-Germain-en-Laye.

ARCHÉOLOGIE

Sous la direction de **David LAPORAL**

*CHEF DE SERVICE DU DÉVELOPPEMENT CULTUREL ET DES PUBLICS
AU MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE NATIONALE ET DOMAINE NATIONAL
DE SAINT-GERMAIN-EN-LAYE*

LES SALLES DU MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE NATIONALE

Organisées en partenariat avec le musée, ces visites guidées ont pour objectif de répondre à la demande des passionnés d'Archéologie mais aussi de mieux faire connaître les collections du Musée ainsi que ses activités. Les séances auront lieu dans les différentes salles du musée d'Archéologie nationale les mardis de 10h à 12h. Elles prendront la forme d'une série de huit présentations des collections par les conservateurs/trices et les chefs de service du musée pour un maximum de 20 personnes.

8 séances, **le mardi de 10h à 12h** à partir du 1^{er} octobre 2020, au Musée d'Archéologie nationale – Château - Place Charles de Gaulle, Saint-Germain-en-Laye - Limité à 20 participants

HISTOIRE DE L'ART

Sous la direction d'**Emmanuelle LOIZEAU**,

DOCTEUR EN HISTOIRE DE L'ART, CONFÉRENCIÈRE NATIONALE

HISTOIRE ARTISTIQUE DU CORPS (XVI^e - XVIII^e SIECLE)

Ce cours a pour ambition de montrer l'émergence du corps « moderne », de la Renaissance au siècle des Lumières. Un corps devenu objet d'histoire, et même d'histoire de l'art tant l'abondante iconographie qui le représente permet de restituer ses formes, ses évolutions et ses mises en scène. Étudier les conditions matérielles et culturelles qui ont présidé à sa construction et à son autonomie viendra compléter la vision artistique qui constituera le fil directeur de ce cycle.

10 séances **le mercredi de 10h à 12h** (7 octobre – 4, 18 novembre – 2, 16 décembre – 6, 20 janvier – 3 février – 3, 17 mars) à l'Auditorium de la Bibliothèque MultiMedia – Jardin des Arts, 9, rue Henri IV, Saint-Germain-en-Laye -30 participants minimum

HISTOIRE

Sous la direction d'**Hélène SOLIGNAC-SAINT-CERNIN**,
MASTER EN HISTOIRE DES RELIGIONS ET DES MENTALITÉS,
PROFESSEUR CERTIFIÉ D'HISTOIRE ET DE GÉOGRAPHIE

LA FAMILLE ET DE L'ÉDUCATION DE LA CHUTE DE ROME A L'ÉPOQUE MODERNE

L'enseignement est interactif et vivant par l'étude des représentations culturelles (artistiques, religieuses, littéraires, philosophiques...) concernant : l'évolution de la structure familiale (organisation et taille des familles, filiation, alliances, parenté, ...) et des liens à l'intérieur de la famille ; son rôle éducatif (éthique, gestes et signes...), économique et social (patrimoine et héritage...). Le séminaire est un espace d'enrichissement personnel, car après une initiation à la démarche de l'historien, chacun a la possibilité de participer aux recherches sur le sujet : « Les familles saint-germanoises de Notables ou d'Illustres en villégiature ». Le séminaire accueille les participants de tous horizons réunis par le désir de partager la passion de notre héritage historique commun.

20 séances **le jeudi de 9h30 à 11h30** (15 octobre – 5, 12, 19 novembre – 3, 10 décembre – 14, 21, 28 janvier – 4, 11 février – calendrier des 9 autres séances communiqué ultérieurement), Salle de réunion de l'Université Libre - Espace Paul et André Vera - 2, rue Henri IV, Saint-Germain-en-Laye - 20 participants minimum

GÉOPOLITIQUE

Sous la direction de **Brigitte DUMORTIER**,
ANCIENNE ÉLÈVE DE L'ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE,
AGRÉGÉE DE GÉOGRAPHIE, DOCTEUR EN AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE

UNE LECTURE GÉOPOLITIQUE DE CONFLITS CONTEMPORAINS

Dans une approche géopolitique à plusieurs échelles, qui sera définie dans les premières séances, on analysera les enjeux économiques, politiques et symboliques sur des territoires et les conflits qui en ont découlé en s'interrogeant sur les stratégies des divers acteurs proches ou lointains. On s'appuiera sur une abondante cartographie et des textes d'auteurs reconnus, documents qui seront commentés en interaction avec les participants. On présentera, en croisant des sources fiables et au-delà des idées reçues et des explications simplistes, quelques conflits contemporains ainsi que les processus de paix ou de sortie de crise.

10 séances **le mardi de 10h à 12h** sauf le lundi 29 mars (1, 8, 15 décembre – 5, 12 janvier – 2, 29 mars – 4, 11, 25 mai), Salle de réunion de l'Université Libre - Espace Paul et André Vera - 2, rue Henri IV, Saint-Germain-en-Laye - 20 participants minimum

N'hésitez pas à nous faire part de vos attentes en matière d'offre de séminaires et nous essaierons d'y répondre.

MUSIQUE

Sous la direction de **Jean-Jacques VELLY**,
MAITRE DE CONFÉRENCES HDR À L'UNIVERSITÉ PARIS-SORBONNE

DIX ŒUVRES MUSICALES A (RE)DÉCOUVRIR

Au cours de l'année 2020-2021, le séminaire sera consacré à l'étude de quelques-uns des grands genres musicaux des 18^e, 19^e et 20^e siècles (symphonie, lieder, ballet, poème symphonique...) au travers de la présentation d'une dizaine d'œuvres importantes composées entre 1750 et 1950. L'analyse de détail permettra de replacer les œuvres étudiées dans leurs contextes historiques et stylistiques. Chaque séance sera consacrée à une œuvre musicale marquante pour en dégager les grandes lignes esthétiques. L'écoute de larges extraits musicaux permettra de se familiariser avec l'œuvre analysée afin de la (re)découvrir et d'apprécier les différents courants musicaux. Le séminaire est également un lieu d'échange d'idées avec les participants sur les œuvres entendues, leur interprétation et leur réception. Aucune connaissance musicale préalable n'est requise pour suivre le séminaire.

10 séances **le vendredi de 10h à 12h** (16 octobre – 13, 27 novembre – 11 décembre – 15, 29 janvier – 12 février – 12, 26 mars – 9 avril) au Conservatoire à rayonnement départemental, 3, rue du Maréchal Joffre - Saint-Germain-en-Laye - 30 participants minimum.

PEINTURE

Sous la direction d'**Yves DENIS**, *PROFESSEUR D'ART, ARTISTE PEINTRE*

LA THEORIE DE LA COULEUR APPLIQUÉE A LA PRATIQUE PICTURALE OU DU BON USAGE DES CONTRASTES

C'est Eugène Delacroix qui notait, dans un passage de son Journal, que la Peinture « [...] consistait principalement dans l'Art de maîtriser l'usage des contrastes ». Le programme 2020-2021 pour l'atelier de Peinture à l'Université Libre de Saint-Germain-en-Laye se calera sur ce propos de Delacroix. Rappel parfois utile pour les uns, et « découverte » pour les autres, on se donnera ainsi pour tâche de vérifier ce que la théorie de la couleur, et notamment l'étude de ces dits contrastes, comme savoir somme toute encore assez « récent », peuvent effectivement apporter à la pratique de la peinture...

20 séances **le jeudi de 9h à 12h** (15 octobre - 5, 19 novembre - 3, 17 décembre - 7, 14, 21, 28 janvier - 4, 11 février - 4, 11, 18, 25 mars - 1, 8, 15 avril - 6, 20 mai), Centre socioculturel de la Soucoupe 16-18, boulevard Hector Berlioz Saint-Germain-en-Laye - 20 participants minimum

SCIENCES POLITIQUES

Les séminaires de Sciences Po Saint-Germain, assurés par des professeurs de renom, portent sur des thèmes d'actualité politique. En tant qu'adhérents à l'Université Libre, vous pouvez vous inscrire à ces séminaires à partir de septembre.

Pour chaque séminaire, 5 séances le vendredi de 9h à 12h à Sciences Po - 5, rue Pasteur, Saint-Germain-en-Laye - inscription et règlement à l'Université Libre

PHILOSOPHIE

Sous la direction de **Véronique WIEL**,
AGRÉGÉE DE LETTRES MODERNES, DOCTEUR ÈS LETTRES,
PROFESSEUR HDR À L'INSTITUT CATHOLIQUE DE PARIS

ÊTRE EN VIE, ÊTRE VIVANT

Suffit-il d'être en vie pour être vivant, pour se sentir vivant ? D'où vient cette conviction taraudante que pour l'ordinaire nous manquons quelque chose, que l'aventure de la « vraie vie » est autre, ailleurs peut-être ? Cette vie majuscule à laquelle nous aspirons, en quoi est-elle une vie humaine ? Est-elle une figure de ce que nous nommons le bonheur ? Lectures recommandées : Laurence Devillairs, Un bonheur sans mesure ; François Jullien, De la vraie vie ; Vladimir Jankélévitch, L'aventure, l'ennui, le sérieux.

10 séances **le mardi de 10h à 12h** (19, 26 janvier – 2, 9 février – 9, 16, 23, 30 mars – 6, 13 avril) à l'Auditorium de la Bibliothèque Multimédia – 3, rue Henri IV, Saint-Germain-en-Laye – 30 participants minimum

SCIENCES

Sous la direction de **Egisto BOSCHETTI**, *DOCTEUR ÈS SCIENCES,*
CONSULTANT AUPRÈS DU C.E.A., EXPERT EN BIO-SCIENCES

INTRODUCTION A LA GÉNÉTIQUE ET A SES APPLICATIONS

Sous ses différents aspects, biologiques, médicaux ou environnementaux, la génétique suscite la curiosité et soulève de nombreuses questions. Ce séminaire se propose d'apporter des réponses pour les non-initiés et sera essentiellement centré sur la génétique cellulaire et moléculaire. Il commencera par un rappel de quelques notions de bases en biologie cellulaire, en particulier les mécanismes de reproduction, puis un éclairage sera porté sur les lois essentielles de l'hérédité pour ensuite se concentrer progressivement sur la constitution des chromosomes. La nature et les fonctions des acides nucléiques seront détaillées pour arriver aux gènes qui gouvernent la production des protéines, la formation d'un tissu, d'un organe et d'un organisme. Les trois éléments essentiels de l'expression génétique la transcription, la traduction et les modifications post-traductionnelles, seront présentés sous forme facilement compréhensible avec des schémas et des exemples. Cela permettra de comprendre les erreurs possibles au cours de la réplication des acides nucléiques et comment les mécanismes de réparation interviennent sans cesse. On finira sur les techniques recombinantes développées ces dernières décennies et permettant de déployer les applications présentes et futures.

8 séances **le lundi de 10h à 12h** (11, 18, 25 janvier – 1, 8 février – 8, 15, 22 mars), Salle de réunion de l'Université Libre - Espace Paul et André Vera - 2, rue Henri IV Saint-Germain-en-Laye - 20 participants minimum

VISITES CULTURELLES

GRANDES EXPOSITIONS

- Musée Jacquemart-André, *Botticelli, un laboratoire de la Renaissance*
- Musée d'art et d'histoire du Judaïsme, *Chagall, Modigliani, Soutine... Paris pour école, 1905-1940*
- Institut du monde arabe, *Divas arabes, d'Oum Kalthoum à Dalida* (sous réserve)

POUR ILLUSTRER LES CONFÉRENCES

- Espace Vera, *D'Artagnan et Monte-Cristo, héros de BD - Les grands romans d'Alexandre Dumas vus par la bande dessinée*
- Musée du Luxembourg, *Man Ray et la mode*
- Musée de la Vie Romantique, *Tempêtes et naufrages, Turner, Géricault et Isabey*
- *Le Collège des Irlandais*, Centre Culturel Irlandais
- Musée Maurice Denis, *Intégrer l'art dans la vie quotidienne*

PARCOURS DANS PARIS

- *La prestigieuse avenue Foch et ses environs*
- *Les Francs-maçons*
- *Les Batignolles : visite du TGI ou nouveau Palais de Justice*
- *Parcours Néo-classique*
- *Zola « Au bonheur des dames », sur les pas de Denise*
- *Autour de Rosa-Parks*
- *Vaugirard - Saint Lambert*
- *Le Hameau de Clignancourt*
- *L'ancien petit Village de Charonne*

AUTRES VISITES

- *Le Temple Protestant de l'Oratoire du Louvre*
- *Le Musée d'Art et d'Histoire de Saint Denis*
- *Paris à cheval ! Quelle époque ! Quelle époque hippique !*
- *L'Eglise Saint-Etienne-du-Mont et le Lycée Henry IV*
- *L'Eglise Saint Germain des Prés*
- *Le Conseil d'Etat : Histoire, Décor, Fonctionnement*

VISITES HORS ILE DE FRANCE

- *Croix, La Villa Cavrois (œuvre de l'architecte Robert Mallet-Stevens) et Roubaix La Piscine (Musée d'art et d'industrie André Diligent)*, une journée
- *Granville (Musée Christian Dior, Musée d'Art Moderne Richard Anacreon) et Coutances (cathédrale et festival Jazz sous les pommiers)*, deux jours

VOYAGES

- *L'Ouzbekistan, La Perle de l'Asie Centrale* », 12 jours et 10 nuits (report de voyage, complet)
- *Les Iles britanniques* (dates et itinéraire précisés ultérieurement)

CALENDRIER DES SÉMINAIRES 2020-2021

OCTOBRE		NOVEMBRE		DECEMBRE		JANVIER	
1 J		1 D		1 M	GEOPOLITIQUE	1 V	
2 V		2 L		2 M	HISTOIRE DE L'ART	2 S	
3 S		3 M		3 J	HISTOIRE/PEINTURE	3 D	
4 D		4 M	HISTOIRE DE L'ART	4 V		4 L	
5 L		5 J	HISTOIRE/PEINTURE	5 S		5 M	GEOPOLITIQUE
6 M		6 V		6 D		6 M	HISTOIRE DE L'ART
7 M	HISTOIRE DE L'ART	7 S		7 L		7 J	PEINTURE
8 J		8 D		8 M	GEOPOLITIQUE	8 V	
9 V		9 L		9 M		9 S	
10 S		10 M		10 J	HISTOIRE	10 D	
11 D		11 M		11 V	MUSIQUE	11 L	SCIENCES
12 L		12 J	HISTOIRE	12 S		12 M	GEOPOLITIQUE
13 M		13 V	MUSIQUE	13 D		13 M	
14 M		14 S		14 L		14 J	HISTOIRE/PEINTURE
15 J	HISTOIRE/PEINTURE	15 D		15 M	GEOPOLITIQUE	15 V	MUSIQUE
16 V	MUSIQUE	16 L		16 M	HISTOIRE DE L'ART	16 S	
17 S		17 M		17 J	PEINTURE	17 D	
18 D		18 M	HISTOIRE DE L'ART	18 V		18 L	SCIENCES
19 L		19 J	HISTOIRE/PEINTURE	19 S		19 M	PHILO
20 M		20 V		20 D		20 M	HISTOIRE DE L'ART
21 M		21 S		21 L		21 J	HISTOIRE/PEINTURE
22 J		22 D		22 M		22 V	
23 V		23 L		23 M		23 S	
24 S		24 M		24 J		24 D	
25 D		25 M		25 V	Noël	25 L	SCIENCES
26 L		26 J		26 S		26 M	PHILO
27 M		27 V	MUSIQUE	27 D		27 M	
28 M		28 S		28 L		28 J	HISTOIRE/PEINTURE
29 J		29 D		29 M		29 V	MUSIQUE
30 V		30 L		30 M		30 S	
31 S				31 J		31 D	
FEVRIER		MARS		AVRIL		MAI	
1 L	SCIENCES	1 L		1 J	PEINTURE	1 S	
2 M	PHILO	2 M	GEOPOLITIQUE	2 V		2 D	
3 M	HISTOIRE DE L'ART	3 M	HISTOIRE DE L'ART	3 S		3 L	
4 J	HISTOIRE*/PEINTURE	4 J	PEINTURE	4 D	Pâques	4 M	GEOPOLITIQUE
5 V		5 V		5 L		5 M	
6 S		6 S		6 M	PHILO	6 J	PEINTURE
7 D		7 D		7 M		7 V	
8 L	SCIENCES	8 L	SCIENCES	8 J	PEINTURE	8 S	
9 M	PHILO	9 M	PHILO	9 V	MUSIQUE	9 D	
10 M		10 M		10 S		10 L	
11 J	HISTOIRE/PEINTURE	11 J	PEINTURE	11 D		11 M	GEOPOLITIQUE
12 V	MUSIQUE	12 V	MUSIQUE	12 L		12 M	
13 S		13 S		13 M	PHILO	13 J	Ascension
14 D		14 D		14 M		14 V	
15 L		15 L	SCIENCES	15 J	PEINTURE	15 S	
16 M		16 M	PHILO	16 V		16 D	
17 M		17 M	HISTOIRE DE L'ART	17 S		17 L	
18 J		18 J	PEINTURE	18 D		18 M	
19 V		19 V		19 L		19 M	
20 S		20 S		20 M		20 J	PEINTURE
21 D		21 D		21 M		21 V	
22 L		22 L	SCIENCES	22 J		22 S	
23 M		23 M	PHILO	23 V		23 D	
24 M		24 M		24 S		24 L	Pentecôte
25 J		25 J	PEINTURE	25 D		25 M	GEOPOLITIQUE
26 V		26 V	MUSIQUE	26 L		26 M	
27 S		27 S		27 M		27 J	
28 D		28 D		28 M		28 V	
		29 L	GEOPOLITIQUE	29 J		29 S	
		30 M	PHILO	30 V		30 D	
		31 M				31 L	

* les dates du séminaire d'histoire après février seront précisées ultérieurement

VERA MEDIATHEQUE CONSERVATOIRE LA SOUCOUBE

Calendrier des conférences 2020-2021

Inscriptions du lundi 21 septembre au vendredi 2 octobre
de 10h à 12h, sauf mercredi. Espace Vera

OCTOBRE			NOVEMBRE			DECEMBRE			JANVIER		
1	J		1	D		1	M	PATRIMOINE	1	V	
2	V		2	L		2	M		2	S	
3	S		3	M	PATRIMOINE	3	J		3	D	
4	D		4	M		4	V		4	L	
5	L	CONF. GENERALE	5	J	ILES BRITANNIQUES	5	S		5	M	PATRIMOINE
6	M		6	V	CONF. GENERALE	6	D		6	M	
7	M		7	S		7	L		7	J	LITTÉRATURE
8	J	LITTÉRATURE	8	D		8	M	NABIS	8	V	CONF. GENERALE
9	V	CONF. GENERALE	9	L	ROME	9	M		9	S	
10	S		10	M	NABIS	10	J	LITTÉRATURE	10	D	
11	D		11	M		11	V		11	L	
12	L	AGRICULTURE	12	J	LITTÉRATURE	12	S		12	M	
13	M		13	V	SCIENCES	13	D		13	M	
14	M		14	S		14	L	ROME	14	J	ILES BRITANNIQUES
15	J	ILES BRITANNIQUES*	15	D		15	M		15	V	SCIENCES
16	V	SCIENCES	16	L	AGRICULTURE	16	M		16	S	
17	S		17	M		17	J		17	D	
18	D		18	M		18	V		18	L	ROME
19	L		19	J	ILES BRITANNIQUES	19	S		19	M	NABIS
20	M		20	V	CONF. GENERALE	20	D		20	M	
21	M		21	S		21	L		21	J	
22	J		22	D		22	M		22	V	CONF. GEN. + A G
23	V		23	L		23	M		23	S	
24	S		24	M	NABIS *	24	J		24	D	
25	D		25	M		25	V	Noël	25	L	AGRICULTURE
26	L		26	J		26	S		26	M	PATRIMOINE
27	M		27	V	CONF. GENERALE	27	D		27	M	
28	M		28	S		28	L		28	J	LITTÉRATURE
29	J		29	D		29	M		29	V	SCIENCES
30	V		30	L	ROME	30	M		30	S	
31	S					31	J		31	D	
FEVRIER			MARS			AVRIL			MAI		
1	L		1	L		1	J		1	S	
2	M		2	M	PATRIMOINE	2	V	CONF. GENERALE	2	D	
3	M		3	M		3	S		3	L	
4	J	LITTÉRATURE	4	J	LITTÉRATURE	4	D	Pâques	4	M	NABIS
5	V	CONF. GENERALE	5	V		5	L		5	M	CROIX-ROUBAIX
6	S		6	S		6	M		6	J	
7	D		7	D		7	M		7	V	
8	L	AGRICULTURE	8	L	ROME	8	J	ILES BRITANNIQUES	8	S	
9	M	NABIS	9	M		9	V		9	D	
10	M		10	M		10	S		10	L	AGRICULTURE
11	J	ILES BRITANNIQUES	11	J	ILES BRITANNIQUES	11	D		11	M	PATRIMOINE *
12	V		12	V	SCIENCES	12	L	ROME	12	M	
13	S		13	S		13	M	NABIS	13	J	Ascension
14	D		14	D		14	M		14	V	
15	L		15	L	AGRICULTURE	15	J		15	S	
16	M		16	M	NABIS	16	V		16	D	
17	M		17	M		17	S		17	L	
18	J		18	J		18	D		18	M	GRANVILLE - COUTANCES
19	V		19	V	CONF. GENERALE	19	L		19	M	
20	S		20	S		20	M		20	J	présentation prog.
21	D		21	D		21	M		21	V	
22	L		22	L	AGRICULTURE	22	J		22	S	
23	M		23	M		23	V		23	D	
24	M		24	M		24	S		24	L	Pentecôte
25	J		25	J		25	D		25	M	
26	V		26	V		26	L		26	M	
27	S		27	S		27	M		27	J	
28	D		28	D		28	M		28	V	
			29	L	ROME	29	J		29	S	
			30	M	PATRIMOINE	30	V		30	D	
			31	M					31	L	

* au Théâtre Alexandre Dumas au lieu de Salle Tati