



LITTÉRATURE et CINÉMA

RESPONSABLE : Pierre BRUNEL, Agrégé de lettres classiques, Professeur émérite de Littérature comparée à Sorbonne Université, Membre de l'Académie des sciences morales et politiques

JEUDI 10 OCTOBRE 2019

1. Peut-on avoir confiance dans les films historiques ?

Jean TULARD, Professeur émérite Sorbonne Université, Membre de l'Institut (Académie des sciences morales et politiques), Auteur entre autres du *Guide des films* (collections Bouquins)

JEUDI 7 NOVEMBRE 2019

2. Métamorphose des *Métamorphoses* : Les *Métamorphoses d'Ovide* au cinéma (en particulier le film de Christophe Honoré, *Métamorphoses*, 2014)

Blanche CERQUIGLINI, Editrice, responsable des collections «Folio classique» et «Folio théâtre» chez Gallimard Et,
Pierre BRUNEL, Agrégé de lettres classiques, Professeur émérite de Littérature comparée à Sorbonne Université, Membre de l'Académie des sciences morales et politiques

JEUDI 5 DECEMBRE 2019 CONFERENCE REPORTÉE AU JEUDI 30 JANVIER 2020

~~Variations sur la terreur : Shining (film de Stanley Kubrick, 1980, d'après le roman de Stephen King)~~
~~Francis VANOYE, Professeur émérite à l'Université de Paris Nanterre, Auteur de livres sur le cinéma~~

JEUDI 9 JANVIER 2020 CONFERENCE REPORTÉE AU LUNDI 16 MARS 2020

~~Une partie de campagne de Guy de Maupassant et Partie de campagne, film de Jean Renoir, 1946~~

~~Jean-François HANS, Docteur en littérature française, Délégué géographique Afrique, Asie et Océanie, Fondation Alliance française~~

JEUDI 30 JANVIER 2020 Initialement prévue le jeudi 5 décembre

3. Variations sur la terreur : *Shining* (film de Stanley Kubrick, 1980, d'après le roman de Stephen King)

Francis VANOYE, Professeur émérite à l'Université de Paris Nanterre, Auteur de livres sur le cinéma

JEUDI 6 FEVRIER 2020

4. *Le Grand Meaulnes* d'Alain-Fournier et le film de Jean-Gabriel Albicocco, 1967 (Le roman a été adapté par Isabelle Rivière, la sœur d'Alain-Fournier)

Pascale MONTUPET, Professeur honoraire de lettres classiques au Collège Stanislas, Docteur en littérature comparée

JEUDI 5 MARS 2020

5. *L'Hôtel du Nord*, roman d'Eugène Dabit (1929) et *Hôtel du Nord*, film de Marcel Carné, 1938

Robert KOPP, Ancien doyen de la Faculté des lettres de Bâle, Membre correspondant de l'Académie des sciences morales et politiques

LUNDI 16 MARS 2020 Initialement prévue le jeudi 9 janvier

6. *Une partie de campagne* de Guy de Maupassant et *Partie de campagne*, film de Jean Renoir, 1946

Jean-François HANS, Docteur en littérature française, Délégué géographique Afrique, Asie et Océanie, Fondation Alliance française

JEUDI 2 AVRIL 2020

7. Le cinéma de *Pas son genre* : du roman au film

Philippe VILAIN, Ecrivain, essayiste