



HISTOIRE DE L'ART

SEMINAIRE-ENSEIGNEMENT 2019-2020

Sous la direction d'Emmanuelle LOIZEAU
Docteur en histoire de l'art et conférencière nationale

« La symbolique des couleurs »

Omniprésentes dans l'ensemble des cultures dès les origines, les couleurs véhiculent une symbolique forte faite de croyances et de sens cachés. Elles influent subrepticement sur nos comportements, nos usages, nos sensibilités et plus largement sur les mentalités d'une société donnée à une époque considérée. Organisés de façon chronologique, les cours invitent à revisiter une histoire artistique des couleurs, depuis la Préhistoire jusqu'au XXI^e siècle, en privilégiant majoritairement l'histoire européenne, des fresques aux vitraux, de la sculpture à la peinture.

PROGRAMME DÉTAILLÉ

RECTIFICATIF au 07/10/19

1	Mercredi 6 Novembre 2019	A l'origine de la couleur
2	Mercredi 20 ¹³ Novembre	Le bleu médiéval
3	Mercredi 4 ²⁷ Décembre	Rouge divin, rouge profane du Moyen Âge à la Renaissance
4	Mercredi 18 Décembre	Le jaune, du sacré à l'infamie
5	Mercredi 8 Janvier 2020	Le vert ou l'instabilité
6	Mercredi 22 ²⁹ Janvier	La marginalité du rayé, un mariage de couleurs déprécié
7	Mercredi 5 Février	Histoire culturelle du noir jusqu'à l'imprimerie
8	Mercredi 4 Mars	La couleur fragmentée au XIX ^e siècle
9	Mercredi 18 Mars	L'explosion des couleurs dans la première moitié du XX ^e siècle
10	Mercredi 1er ²⁵ Mars	Les monochromes d'Alphonse Allais à Pierre Soulages

**10 séances le mercredi de 10h à 12h à l'Auditorium de la Bibliothèque Multimédia
Jardin des arts - 9, rue Henri IV 78100 Saint-Germain-en-Laye
à partir du 6 novembre 2019**

Participation : 65 Euros

30 participants au minimum